

**WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH**

**kierunek *PSYCHOLOGIA***

**studia jednolite magisterskie**  
**o profilu praktycznym**

**HARMONOGRAM SZCZEGÓŁOWYCH TREŚCI PROGRAMOWYCH  
POZWALAJĄCYCH NA UZYSKANIE EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

**Informacje ogólne**

Nazwa zajęć: <b>Język obcy</b>					
1. Kod zajęć:		2. Liczba punktów ECTS: 5			
3. Kierunek:	PSYCHOLOGIA	7. Liczba godzin:	ogółem	wykłady	ćwiczenia /inne akt.
4. Grupa zajęć:	ogólnych	8. Studia stacjonarne:	60	-	60
5. Rok studiów	III	9. Studia niestacjonarne:	36	-	36
6. Semestr:	5, 6	10. Poziom studiów:	Jednolite studia magisterskie		
Osoba prowadząca (imię nazwisko, tytuł/stopień naukowy): Aleksander Płaczkowski, dr / Aldona Kaszubska, mgr					
11. Forma zaliczenia:	Semestr 5: zaliczenie z oceną Semestr 6: egzamin pisemny	12. Język wykładowy:	angielski		

**Informacje szczegółowe**

1.Cele zajęć:	
C1.	Student zna i używa poprawnie różnorodne struktury gramatyczne odpowiednie dla poziomu B2+.
C2.	Student ma szeroki zasób słownictwa, pozwalający mu swobodnie komunikować się w zakresie tematyki przewidzianej dla poziomu B2+.
C3.	Student potrafi poprawnie wymawiać znane wyrazy i intonować zdania – dotyczy to szczególnie elementów kłopotliwych dla polskiego ucznia oraz wyrażen, które pojawiają się w programie nauczania j. angielskiego w edukacji przedszkolnej oraz na I etapie edukacyjnym.
C4.	Student rozumie szeroki zakres tekstów słuchanych i czytanych oraz potrafi pozyskiwać przydatne dla własnej edukacji informacje w języku angielskim.
C5.	Student potrafi kompetentnie wyrażać swoje zdanie ustnie i pisemnie w zakresie tematów

	przewidywanych dla poziomu B2+.
<b>C6.</b>	Student odnajduje się w różnych kontekstach, potrafi tworzyć wypowiedzi odpowiednie do sytuacji socjo-kulturowej.
<b>C7.</b>	Student radzi sobie samodzielnie w obliczu problemów komunikacyjnych.
<b>C8.</b>	Student prezentuje autonomiczną postawę, stosuje własne strategie uczenia się języka, jest zdolny do autokorekty, automotywacji, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie.

## 2. Wymagania wstępne:

- znajomość języka angielskiego na poziomie B1

## 3. Efekty UCZENIA SIĘ wybrane dla ZAJĘĆ

<i>W zakresie wiedzy</i>			
Symbol efektu uczenia się	Opis założonego dla zajęć efektu uczenia się (po zakończeniu zajęć dla potwierdzenia osiągnięcia efektów uczenia się student zna i rozumie:)	Sposób weryfikacji efektu	Symbol postawionego celu/ów
<b>K7_WG11</b>	Ma szeroką wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej. Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady ochrony praw autorskich i własności intelektualnej.	ocena pracy na zajęciach	<b>C1.,C2., C3.</b>
<b>K7_WK14</b>	Posiada szeroką wiedzę dotyczącą funkcjonowania człowieka we współczesnym globalnym świecie. Zna i rozumie zależności i wzajemne powiązania środowiska, techniki i wielokulturowości oraz przewiduje ich możliwy wpływ na jednostkę.	ocena pracy na zajęciach	<b>C1.,C2., C3.</b>
<i>W zakresie umiejętności</i>			
Symbol efektu uczenia się	Opis założonego dla zajęć efektu uczenia się (po zakończeniu zajęć dla potwierdzenia osiągnięcia efektów uczenia się student umie i potrafi:)	Sposób weryfikacji efektu	Symbol postawionego celu/ów
<b>K7_UU12</b>	Posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Uczenia się Językowego.	ocena pracy na zajęciach	<b>C2., C3., C5., C6., C7.</b>
<i>W zakresie kompetencji społecznych</i>			

Symbol efektu uczenia się	Opis założonego dla zajęć efektu uczenia się (po zakończeniu zajęć dla potwierdzenia osiągnięcia efektów uczenia się student jest gotów do:)	Sposób weryfikacji efektu	Symbol postawionego celu/ów
K7_KK02	Potrafi dokonać krytycznej analizy własnych poglądów oraz jest gotowy do ich zmiany w świetle danych i argumentów, ma świadomość ograniczeń własnej wiedzy i rozumie potrzebę dalszego uczenia się.	ocena pracy na zajęciach i prac domowych	C8.

4. Treści programowe:		
Symbol treści programowych uczenia się	Symbol treści programowych uczenia się	Symbol treści programowych uczenia się
1.	<i>Let's get to know each other!</i> – lekcja zapoznawcza, ćwiczenia sprawdzające wiedzę i umiejętności Studentów, komunikacyjne i integracyjne	Podczas każdych zajęć pracujemy nad osiągnięciem wszystkich wymienionych w sylabusie efektów kształcenia, ponieważ każde ćwiczenia integrują wszystkie sprawności językowe (słuchanie, mówienie, czytanie, pisanie) oraz pogłębiają wiedzę w zakresie wszystkich podsystemów języka (fonetyka i fonologia, gramatyka, słownictwo, funkcje językowe), pobudzając zarazem autonomię uczniowską
2.	<i>First impressions</i> – informacje o sobie, swojej przeszłości, planach na przyszłość	
3.	<i>Family ties</i> – informacje o rodzinie, dzielenie się opiniami	
4.	<i>Mobile connections</i> – sposoby komunikacji, telefony komórkowe i inne wynalazki ułatwiające komunikację	
4.	<i>E-mail to a friend</i> – pisanie e-maili	
5.	<i>We connect</i> – powtórzenie materiału z Rozdziału 1, tematyka kontaktów międzyludzkich	
6.	<i>The jungle bug</i> – podróżowanie, ciekawe miejsca na świecie	
7.	<i>My best holidays</i> – opowiadanie o swoich wakacjach, różnych doświadczeniach, przygodach	
8.	<i>A magical kingdom</i> – opisywanie różnych krajów, ich zwyczajów, pogody, kultury	
9.	<i>On the move</i> – transport, życie na emigracji	
10.	<i>We blog</i> – czytanie i pisanie blogów	
11.	<i>Explore</i> – powtórzenie materiału z Rozdziału 2 – tematyka podróży	
12.	<i>Heroes</i> – opisywanie bohaterów filmowych i literackich	
13.	<i>Buildings</i> – opisywanie różnych budynków i ich funkcji	
14.	<i>Land of invention</i> – nowinki technologiczne, innowacje, gospodarka Chin	
15.	<i>The good old days?</i> – Zmiany w stylu życia, porównywanie różnych epok, dekad, etapów w naszym życiu	
16.		
17.	<i>Anecdotes</i> – Opowiadanie historii i anekdot z czasów szkolnych	
18.	<i>Old and new</i> – powtórzenie materiału z Rozdziału 3 – tematyka zmieniającego się świata	
19.	<i>Career paths</i> – praca i kariera, zawody	
20.	<i>The daily grind</i> – kwalifikacje zawodowe, plany rozwoju	
21.	<i>A work of art</i> – praca artysty	

22.	<i>Dressed for business</i> – dress code w miejscu pracy	Podczas każdych zajęć pracujemy nad osiągnięciem wszystkich wymienionych w sylabusie efektów kształcenia, ponieważ każde ćwiczenia integrują wszystkie sprawności językowe (słuchanie, mówienie, czytanie, pisanie) oraz pogłębiają wiedzę w zakresie wszystkich podsystemów języka (fonetyka i fonologia, gramatyka, słownictwo, funkcje językowe), pobudzając zarazem autonomię uczniowską
23.	<i>Job interview</i> – rozmowa kwalifikacyjna	
24.	<i>Work</i> – powtórzenie materiału z Rozdziału 4 – tematyka pracy	
25.	<i>Adventure</i> – ryzyko, sporty ekstremalne	
26.	<i>Going solo</i> – czytanie tekstu o ekstremalnych osiągnięciach	
27.	<i>At your own risk</i> – sport i czas wolny	
28.	<i>Million dollar risk</i> – filmy, efekty specjalne, sceny kaskaderskie	
29.	<i>Energy</i> – źródła energii, elektrownie atomowe	
30.	<i>Risk</i> – powtórzenie materiału z Rozdziału 5 – tematyka ryzyka w naszym życiu	
31.	<i>Memory</i> – opowiadanie o przeszłości	
32.	<i>Life changes</i> – zmiany w życiu, różne przyzwyczajenia	
33.	<i>Lasting memories</i> – opisywanie zdjęć, życzenia	
34.	<i>Memory box</i> – uczucia, nadzieje, opinie, marzenia	
35.	<i>The best book I've read</i> – recenzje książek	
36.	<i>The past</i> - powtórzenie materiału z Rozdziału 6 – tematyka przeszłości i wspomnień	
37.	<i>Consumerism and minimalism</i> – zbytki i oszczędne życie	
38.	<i>Food for thought</i> – żywność i gotowanie	
39.	<i>Buy, buy, buy</i> – kolekcjonowanie, kupowanie, marketing i reklama	
40.	<i>It's a dog's life</i> – pupile, zwierzęta w domu	
41.	<i>I have a complaint</i> – zgłaszanie reklamacji	
42.	<i>Excess</i> - powtórzenie materiału z Rozdziału 7 – tematyka kupowania, dóbr i usług	
43.	<i>Being a leader</i> – zdolności przywódcze	
44.	<i>Lead or follow?</i> – osobowość	
45.	<i>Winners</i> – charyzmatyczne osoby	
46.	<i>Tot.com</i> – technologie dla dzieci	
47.	<i>A formal letter</i> – pisanie listu formalnego	
48.	<i>Success</i> - powtórzenie materiału z Rozdziału 8 – tematyka sukcesu	
49.	<i>Legal madness</i> – prawo, ubezpieczenia	
50.	<i>Law, crime and punishment</i> – przestępczość, kary, resocjalizacja	
51.	<i>It's a mystery!</i> – zagadki, spekulowanie	
52.	<i>The real Sherlock</i> – postać Sherlocka Holmesa, kryminały	
53.	<i>Breaking news!</i> – nagłówki prasowe, relacje prasowe	
54.	<i>Crime</i> - powtórzenie materiału z Rozdziału 9 – tematyka przestępczości	
55.	<i>It's a kind of magic</i> – sztuczki magiczne	
56.	<i>Head games</i> – jak pracuje umysł	
57.	<i>Persuasion</i> – reklamy, perswazja, wpływ społeczny	
58.	<i>My digital memory</i> – plany i życzenia na przyszłość	
59.	<i>For and against</i> – pisanie rozprawki	
60.	<i>Mind</i> - powtórzenie materiału z Rozdziału 10 – tematyka ludzkiego umysłu	

## 5. Warunki zaliczenia:

### (typ oceniania D – F – P)/metody oceniania/ kryteria oceny:

#### Typ oceniania:

- **ocenianie diagnostyczne:** test gramatyczny i ćwiczenia komunikacyjne na początkowych zajęciach
- **ocenianie kształtujące:** informacja zwrotna w trakcie i po ćwiczeniach wykonywanych na zajęciach oraz po sprawdzeniu pracy domowej, bieżąca korekta błędów i korekta odroczone – pod koniec każdego z zajęć, ocena prac domowych;
- **ocenianie sumujące:** kartkówki, kolokwia pisemne i egzamin pisemny.

**Metody oceniania:** Średnia ocen, na którą składają się ocena za prace domowe, kolokwia pisemne oraz ocena aktywności na zajęciach. Dodatkowo końcowy egzamin w semestrze 6.

**Kryteria oceny:** 0-49% ndst, 50-62% dst, 63-68% dst+, 69-81% db, 82-87% db+, 88-100% bdb.

## 6. Metody prowadzenia zajęć:

Różnorodne metody stosowane w dydaktycznej językowej z naciskiem na podejście komunikatywne. Techniki i metody pracy na zajęciach mieszane, aby różne typy uczniów mogły skorzystać z ćwiczeń, przykładowe metody i techniki to m.in.:

- nauka gramatyki poprzez rozumowanie dedukcyjne i indukcyjne,
- nauka słownictwa z zastosowaniem mnemotechnik,
- ćwiczenia interakcyjne: dialogi, symulacje, role-play,
- ćwiczenie wymowy metodą drylu (elementy metody audio-lingwialnej),
- elementy Task-Based-Learning,
- technika jigsaw reading – czytanie i komunikacja,
- czytanie i słuchanie techniką „top-down” i „bottom-up”
- pisanie jako proces,
- pisanie kreatywne,
- gry i zabawy konsolidacyjne.

## 7. Literatura

Literatura obowiązkowa:	Literatura zalecana:
„New Total English. Upper-Intermediate. Student's book”, 2018, A. Crace i R. Acklam, London: Pearson.	“Grammar and Vocabulary Practice. Upper-Intermediate / B2”, 2012, H. Q. Mitchell i M. Malkogianni, MM Publications.
„New Total English. Upper-Intermediate. Workbook”, 2018, M. Foley, London: Pearson.	

8. Kalkulacja ECTS – proponowana:	
ST STACJONARNE/Forma aktywności/obciążenie studenta	Godziny na realizację
Godziny zajęć z wykładowcą	60
Praca własna studenta	50
Studia literaturowe	40
Przygotowanie prezentacji ( <i>o ile występuje</i> )	-
SUMA GODZIN / taka sama dla formy stacjonarnej i niestacjonarnej	150
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ	5
ST NIESTACJONARNE/Forma aktywności/obciążenie studenta	Godziny na realizację
Godziny zajęć z wykładowcą	36
Praca własna studenta	60
Studia literaturowe	54
Przygotowanie prezentacji ( <i>o ile występuje</i> )	-
SUMA GODZIN / taka sama dla formy stacjonarnej i niestacjonarnej	150
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ	5